

Музыка радиоволн

Ветераны

Мы начинаем серию публикаций о ветеранах РОСТО (ДОСААФ) – людях, сделавших немало для школы патриотов, как всегда называли ДОСААФ. Сегодня мы расскажем о Евгении Ставицком, ветеране радиоспорта. Несмотря на то, что государство мало уделяет внимания радиоспорту РОСТО (ДОСААФ), именно хабаровская краевая организация находит средства для его развития.

С Евгением Всеволодовичем Ставицким мы встретились в офисе его фирмы. Назвать его ветераном язык не поворачивается. Как-то по-другому представляются нам ветераны. А тут – бодрый мужчина. И не поверишь, что он больше полувек посвятил занятиям радиоспортом!

- Знаю, что вы и на музыканта учились, какое увлечение появилось в жизни раньше: музыка или радио? - начинаю я разговор.

- Да, у меня две специальности. Я в свое время окончил техникум связи и затем Дальневосточный Институт искусств по классу фортепиано. Трудно было разделить музыку и радио.

Радио я начал заниматься в 8-ом классе, а когда окончил общеобразовательную школу и вместе с ней музыкальную, встал выбор: куда пойти учиться – по технической специальности или по музыкальной? Бабушка настаивала на музыке, родители – на технической. Я поступил в электротехникум связи. В том году как раз был первый набор по специальности «Телевидение и радиорелейная связь».

Параллельно поступил в Хабаровское училище искусств. Проходил практику на телецентре. После окончания техникума работал на студии телевидения звукорежиссером. Принимал участие в съемках многих телевизионных фильмов. Музыкально оформлял телепередачи.

В 1964 году поступил во Владивостокский Институт искусств. Затем была работа в театре музыкальной комедии, в качестве концертмейстера и дирижера. Но остро стоял квартирный вопрос, и меня пригласили преподавать в музыкально-педагогическом училище, обещая сразу дать жилье. Я согласился, долгое время работал руководителем комиссии фортепиано и преподавал специальность – фортепиано. В училище организовал радиокружок. Девушки делали большие успехи в радиоспорте, участвовали в соревнованиях. Так что радио никогда я не оставлял.

- А есть что-то общее у музыки и радиосвязи?



Евгений Всеволодович у домашней радиостанции

- Конечно! Когда работаешь на телеграфном ключе или принимаешь текст, музыканту проще воспринимать азбуку Морзе. Ведь она запоминается мелодиями. Каждая буква – это определенный мотив.

- Чем вас так пленила радиосвязь, что вы посвятили ей большую часть жизни?

- В радиолубительстве столько много направлений и интересов! Не надо забывать, что в то время, когда я начал выходить в эфир, не было ни компьютеров, ни телевидения. И радио открывало окно в огромный мир, в котором можно было постоянно общаться с людьми различных стран. Радиолубительством увлекаются люди разных возрастов и профессий. Это так интересно!

- А как же Интернет?

- Интернет бездушен. Конечно, можно подключить и камеру, и микрофон, чтобы пообщаться, но это все равно не то. В радиосвязи ты и знания иностранного языка совершенствуешь, и находишь общие интересы – общаешься же со всем миром! Недаром, многие радиолубители на разговорном

уровне владеют несколькими языками. Здесь присутствует и азарт – выполнение различных условий для получения диплома. Можно их коллекционировать.

Кого-то увлекает возможность связаться с редкими странами. Есть такие страны, где нет и никогда не было радиолубителей. Туда отправляются радиоэкспедиции, которые работают оттуда всего 7-10 дней. И нужно дожидаться, когда появятся в эфире их позывные.

Кого-то увлекает только радиоспорт. Соревнования по спортивной радиосвязи могут проходить и по 8 часов, и по 24, и по 48. Это очень напряженная работа в эфире! Надо за это время провести как можно больше связей с определенными странами, дающими наибольшее количество очков. Есть и такой вид радиоспорта, как «Охота на лис», когда с пеленгаторами (приемниками) пробегаешь километры, в поисках спрятанных «лис» (передатчиков). Другой вид – скоростная передача – прием радиogramм.

- В 1990 году вы были в Сизтле на «Играх доброй воли». Отличался ли уровень подготовки их спортсменов от наших?

- В истории радиолубительства это был первый очный Чемпионат мира по спортивной радиосвязи, где мы смогли встретиться со многими друзьями эфира. Главное отличие наших спортсменов-радиолубителей в технической подготовке. Связано это тем, что до 90-х годов практически всю аппаратуру мы делали своими руками. Любая антенна, любой передатчик – все изготавливалось самостоятельно. Поэтому поломку в оборудовании могли быстро сами обнаружить и устранить. А они покупали все в специализированных магазинах. За год до Чемпионата нами было создано «Радиолубительское общество Дружбы», и мы пригласили спортсменов из городов-побратимов: Ниигаты, Портленда, Виктории. С тех пор проводим такие дружеские Игры каждые два года. В прошлом году в Портленде хабаровские спортсмены-радиолубители заняли первое место.

- В 90-е годы были очень популярны истории о контактах с пришельцами. Не было у вас искушения поймать радиосигнал от внеземных цивилизаций?

- Хочется верить, что такое возможно,

но, увы, это не так. Это нереально. Единственное мистическое, что может быть в радиосвязи, это когда ты посылаешь в эфир сигнал и через несколько секунд слышишь свой голос. То есть радиоволна обегает весь земной шар и возвращается к тебе с небольшим опозданием. Бывают и интересные радиосвязи. Например, сейчас в Антарктиде работают полярные станции, на которых профессиональными радистами работают радиолубители. С ними можно пообщаться. Можно поговорить и с космонавтами. На космических станциях, почти всегда есть кто-то из радиолубителей. Когда они находятся в зоне видимости над Хабаровском, можно послать им вызов и пообщаться. Дальность радиосвязи может быть неограниченной. Все зависит от солнца. Сейчас, к сожалению, плохое прохождение сигнала из-за низкой солнечной активности. Пятен на солнце нет.

- Так радио для вас теперь не только хобби?

- В 1994 году я оставил преподавательскую деятельность и с тех пор работаю в области интеграции систем радиосвязи. Моё увлечение радио переросло в профессию.

- А в семье ваше увлечение поддерживают?

- Сын тоже принимает участие в соревнованиях, но не так активно, как я. Дочь раньше часто участвовала в соревнованиях «Охота на лис». Заочные соревнования по радиосвязи проходят каждую субботу и воскресенье. Если бы я во всех участвовал, меня бы наверняка не поддерживали (смеется). А так как я в год участвую в 10-15 соревнованиях, то родные относятся к этому лояльно. Подносят кофе, еду, потому что оторваться нельзя – отвлечешься на 5 минут и можешь потерять очки. Семья – то меня поддерживает, но огорчает то, что радиолубительство «стареет». Радиоспорту так нужны молодые, энергичные, увлеченные люди. Сегодня есть возможность иметь прекрасную аппаратуру, есть все условия проявить себя в увлекательном и полезном хобби.

Ирина ТРОЦЕНКО.
Фото из личного архива
Евгения Ставицкого.