

КАЖДАЯ «ЛИСА» ПОЁТ РОВНО МИНУТУ

Охота по радиоприёмнику — гибрид спортивного ориентирования и работы контрразведчиков.

Хороший слух, знание техники, физики, а также тактические науки и, конечно, физическая подготовка — знания, которые развивает «охота на лис» — спортивная радиопеленгация.

О том, чем может быть интересен этот вид спорта и почему сегодня у нас в регионе он практически забыт, корреспондент «Приамурских ведомостей» поговорил с тренером команды ТОГУ по спортивной радиопеленгации, старшим преподавателем кафедры вычислительной техники Владимиром Власовым.

ОХОТА, РОЖДЁННАЯ СПЕЦСЛУЖБАМИ

«Охота на лис» или спортивная радиопеленгация — это вид спорта, в котором спортсменам с помощью радиопеленгатора нужно как можно быстрее найти в лесу радиопередатчики, которые называют «лисами».

— Соревнования проводят на пересечённой местности. На территории прячут «лисы», обычно их пять. У каждой собственный голос. У спортсмена есть 1,5 часа, чтобы их найти. Голоса «лисы» подают по очереди, спортсмен может или сразу бежать и искать первую же услышанную «лису», или послушать всех «лис» — определить по дальности, какая где приближительно находится и построить план поиска. Поэтому часто «охоту на лис» называют шахматами на бегу — объясняет Владимир Власов.

Зародился этот вид спорта в недрах спецслужб. Появились радиостанции и необходимость их искать, а после, как водится, появился и спорт.

«Охота на лис» изначально возникла как военно-прикладной вид и всегда такой оставалась, поскольку в игровой форме имитируется работа военных контрразведчиков: отыскать и обезвредить вражескую разведгруппу.

— В распоряжении спортсмена небольшой радиоприёмник, снабжённый направленной антенной и наушниками. Направление и дальность от цели определяются по силе сигнала. Удаляясь от передатчика — сигнал тише, приближаешься — сигнал громче. Спортсмен выходит на старт с выключенным приёмником и снятыми наушниками. По команде «Старт!» он надевает наушники, выбегает из стартового коридора и тогда включает приёмник. Каждая «лиса» поёт ровно минуту, в это время остальные молчат, и на разных частотах. Есть ещё кнопка-ограничитель, которая позволяет на расстоянии 20 метров абсолютно точно определить местоположение «лисы».

На Дальнем Востоке этот вид спорта почти забыт. Чуть-чуть занимаются во Владивостоке и в Хабаровске и всё.

В ТОГУ в распоряжении спортсменов семь приёмников, но они все на один диапазон, что не позволяет полноценно выступать на российских соревнованиях.

В Хабаровске спортсмены соревнуются между собой раз в год в парке «Динамо». На соревнования

собираются человек 18–25, не больше. Нет приличного оборудования — вот радиоспорт и не развивается. Аппаратуру в стране перестали производить, а стоит она дорого. Один приёмник обходится в 22–25 тыс. рублей.

АГЕНТ КГБ В АМЕРИКЕ

Владимир Власов увлёкся радиоспортом в далёком 1958 году, когда ему было 12 лет.

— Мой дядя — радиолюбитель, работал на своей домашней радиостанции. И вдруг он меня позвал, чтобы я поговорил с панацом из Польши, — вспоминает Владимир Власов. — Я говорю, что меня зовут Владимир, а он, что его Йозик. Вот так я и пришёл в радиолюбители.

Что касается «охоты на лис», то, как ни странно, по словам Владимира Власова, именно в Хабаровске он ни разу не бегал. Соревновался в Ленинграде, где учился, в других городах, куда выезжали на соревнования.

— В Америке местные мужички, отыскивавшие в парке с пивом, меня в наушниках и пеленгатором в руках приняли за агента КГБ, не знаю, почему. Большая дистанция была, и последнюю «лису» я так найти и не смог. Это было в 2008 году, мне уже 63 года было, — вспоминает радиолюбитель.

В Америке больше развита «охота на лис» на машинах. Там спортсменам приходится проезжать по 400 километров в поисках радиопередатчиков, и дают им на поиск целую неделю. В Австралии совсем не бегают ногами, играют только на машинах. Много спортсменов в Японии и в Китае.

НАСЛЕДСТВО ВОЕННОЙ КАФЕДРЫ

Спортивная секция в ТОГУ появилась практически случайно. По словам Владимира Власова, его пригласили работать в институт, а спустя какое-то время вручили семь приёмников, оставшихся от военной кафедры.

— Приходят ребята на мои лекции, показываю и предлагаю попробовать. Мыходим или на полигон, где у нас авторалли проходят, или в парк «Северный». Беру в руки обычную радиостанцию, ухожу подальше и прячусь, а студентам выдаю приёмники. Кто первый меня найдёт, тот и молодец. В этом году я ушёл от ребят метров на 700, так меня студент нашёл за три минуты. Это при том, что я ещё одеваюсь в зелёное и среди листвы прячусь. Бывает, останавливаются и крутят головой, будучи в трёх метрах от меня. Приходится объяснять, что не головой надо крутить, а пеленгатором, — смеётся тренер.

Кроме собственно спорта, такие занятия позволяют студентам многие теоретические знания закрепить на практике. Эффекты Доплера и Фарадея и прочие свойства распространения радиоволн усваиваются лучше.

— Одно дело, когда я что-то в аудитории на доске пишу, и совсем другое, когда они с передатчиком по лесу бегают. Когда в руках железка, всё

усваивается гораздо лучше. С одной стороны — полезно, с другой — интересно, а с третьей стороны — дорого, а денег нет, — продолжает Владимир Власов.

Конечно, радиоспорт вообще и особенно «охота на лис» сегодня не самый популярный и массовый вид спорта. Однако в европейской части России (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Ставрополь, Майкоп, Севастополь, Саратов, Рязань) соревнования проводят постоянно, и дети занимаются, начиная с восьми лет.

— У китайцев такая секция практически в каждой школе, каждом классе и они начинают бегать с восьми лет.

И аппаратура у них продаётся и стоит не 20 тыс. рублей, а 6–7 тысяч в пересчёте на наши деньги, — отмечает тренер.

Однако, как говорит Владимир Власов, есть энтузиасты и у нас в городе: Анатолий Козырев, Евгений Ставицкий, Александр Савин. Появляются и детские секции.

Есть надежда, что с будущего года соревнований в городе станет больше. А значит, этот удивительный гибрид спортивного ориентирования и работы контрразведчиков не будет окончательно забыт на Дальнем Востоке и станет развиваться.

Александр ОВЕЧКИН.

